

Ohlédnutí za Dobršským Svatým týdnem 2009

V prvním čísle letošního Psalteria se čtenáři mohli seznámit s dlouholetou tradicí souboru *Choeur grégorien de Paris (CGP)* – totiž se slavením „chorálního“ Svatého týdne v jihofrancouzském Fontfroide. Hned následující článek pak podrobně informoval o připravovaném Svatém týdnu na Dobrši. Z tohoto textu lze vycítit jakousi nejistou organizátorů ze zdárného průběhu akce („*po určitých váháních jsme se rozhodli...*“ nebo „*v tuto chvíli si dovolujeme hovořit za prozatím nezformovanou skupinu lidí...*“). Sluší se tedy alespoň stručnou zprávou poreferovati o tom, jak se nám Dobršský Svatý týden vydařil.

Tedy, celkem se na Dobrš – včele s P. Martinem Brousillem – dostavilo přes třicet choralistů, choralistek, ministrantů, kuchařek a kuchařů, štipačů dříví, dětí, nemluvnat a vůbec milovníků chorálu. Tak vysoký počet jsme vlastně ani nečekali, nakopírované noty (pro každého zpěváka celkem sedm sešitů o takřka 400 stranách) nám jen stěží vystačily. Nicméně v chóru nás zpívalo o něco méně. Někteří zpěváci totiž přijeli na Květnou neděli a na triduum se vraceli do svých farností, jiní zase přijeli triduum slavit na Dobrš. Jádrem souboru přesto tvořila zhruba desítka zpěváků, kteří po celý týden drželi „*stabilitas loci*“ a zároveň i „*stabilitas vocis*“. Důležitou zpěváckou posilou, ale hlavně velikým povzbuzením nám byli dva francouzští hosté: Louis-Marie Vigne, hlavní spiritus agens pařížské gregoriánské schóly a Vincent Rigot, taktéž člen CGP a varhaník u kostela St. Louis en l'Ile v Paříži.

Bydleli jsme na faře hned vedle farního kostela Zvěstování Páně, ve kterém se konaly bohoslužby a hodinky. Dostí dlouhý presbytář kostela jakoby byl před necelými sedmi sty lety vyprojektován schválně pro nás, tedy zhruba do deseti chórových zpěváků na každé straně... Kromě hlavního kostela se v blízkosti fary nachází románská kaple svatých mučedníků Jana a Pavla, kde jsme obzvláště rádi zpívali malé hodinky. Odtud na Květnou neděli vyšel průvod s ratolestmi, zde byla po obřadech Zeleného čtvrtku uložena Nejsvětější svátost a na prostranství před tou samou kaplí také začínala velikonoční vigílie žehnáním ohně a přípravou paškálu.

Oproti francouzskému Svatému týdnu byl onen dobršský rozdílný především v tom, že ve Fontfroide probíhá liturgie v rámci víceméně uzavřené skupiny zpěváků (klášter Fontfroide stojí doslova na samotě, uprostřed pusté krajiny), zatímco na Dobrši (cca. 50 obyvatel) byl kostel při nejdůležitějších obřadech Svatého týdne zcela zaplněn věřícími. Zde třeba podotknout, že dobršským dlouholetým farářem byl P. Martin Vích, který se významně zasadil o duchovní život nejen na Dobrši, ale i v širokém okolí. Pater Vích zemřel na podzim roku 2008, jeho odkaz je ale

mezi farníky stále velmi živý. Dnes spravuje farnost excurrento P. Jan Janoušek. Díky jeho milému svolení se Svatý týden na Dobrši uskutečnil.

Pro intenzivnější zapojení účastníků bohoslužeb do liturgie, která se až na čtení a kázání odehrávala v latině, jsme připravili překlady do národního jazyka. Někteří lidé v průběhu obřadů poctivě sledovali český text, jiní se zas do překladů ani nepodívali, o to víc ale naslouchali zpěvu, prožívali „liturgický děj“. Jsem přesvědčen o tom, že naprostá většina účastníků bohoslužeb Svatého týdne gregoriánský chorál při liturgii slyšela vůbec poprvé. Přesto jsme se nesetkali s žádnou negativní reakcí, ba naopak – místní byli vděční za to, že mohou prožít velikonoční obřady jinak, nově. Právě díky přítomnosti věřících, kteří s námi nezpívali, přesto se ale nějakým, tedy jiným způsobem podíleli na bohoslužbě, jsem si uvědomil, že nezpívám jen sám za sebe, ale zpívám také za celé společenství věřících.

Na závěr týdne projevila většina zúčastněných přání sejít se nejen o příštích Velikonocích, ale – pokud možno – co nejdříve: O svátku sv. Jana Nepomuckého dne 16. května tedy budeme zpívat ranní chvály a nešpory v jezuitském kostele sv. Ignáce v Praze. Na konci května – o svatodušních svátcích – se pak vrátíme do oblíbené Dobrše. Závěr velikonoční doby tak prožijeme podobným způsobem, jako jsme ji započali.

Bohu díky.

Více informací na: www.introitus.cz

Filip Srovnal